

*Нетрадиционное рисование как
средство формирования творческих
способностей дошкольников*



“ ...дело не только в том, чтобы научить детей видеть, чувствовать и понимать прекрасное в искусстве. Задача гораздо сложнее – необходимо сформировать у них умение творить прекрасное в своей повседневной деятельности, повседневном труде, повседневных человеческих отношениях”

Б.М. Неменский



Нетрадиционные техники в детском саду.







Метод ниткографии.

Выложим окрашенные нитки на одной стороне сложенного пополам листа, как захочется. Концы ниток выведем наружу, сложим половинки листа, прижмем их друг к другу, разгладим. Не снимая ладони с бумаги, другой рукой осторожно выдергиваем одну нитку за другой. Убираем лист.



ИЗОНИТЬ





Рисуем крупами



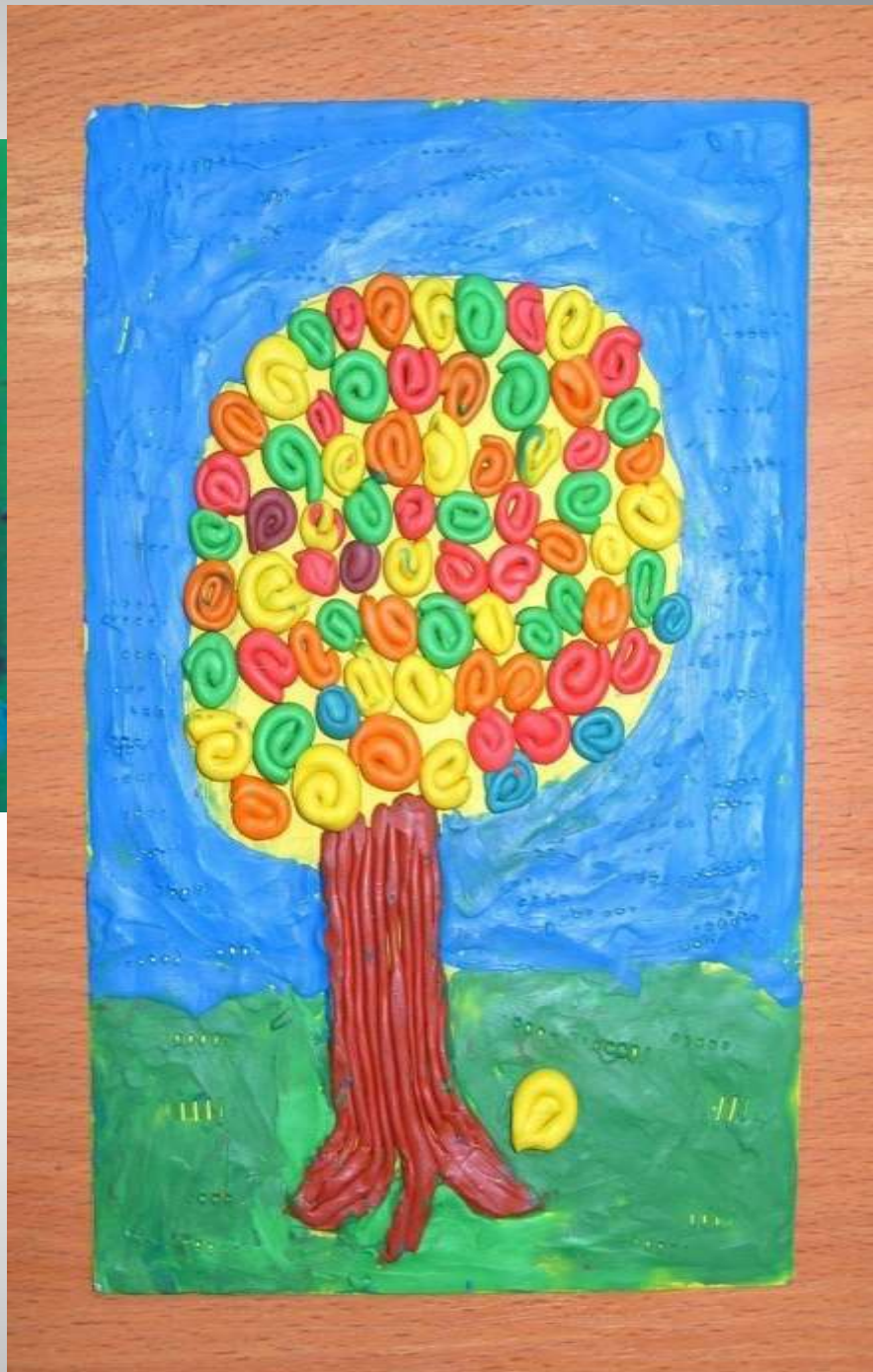


WWW.CRAFTFOODS.COM



- **Пластилинография** - раскрашивание пластилином.





МОНОТИПИЯ



ЦЕЛЛОФАНОПИСЬ

На центр рисунка накладываем разрезанный целлофан, пальцы смачиваем водой и различными вращающими движениями, с помощью морщинок, формируем узоры. Кулек должен прилипнуть к бумаге с рисунком, а в морщинках должна собраться акварель с водой. В этих местах узор становится светлее.

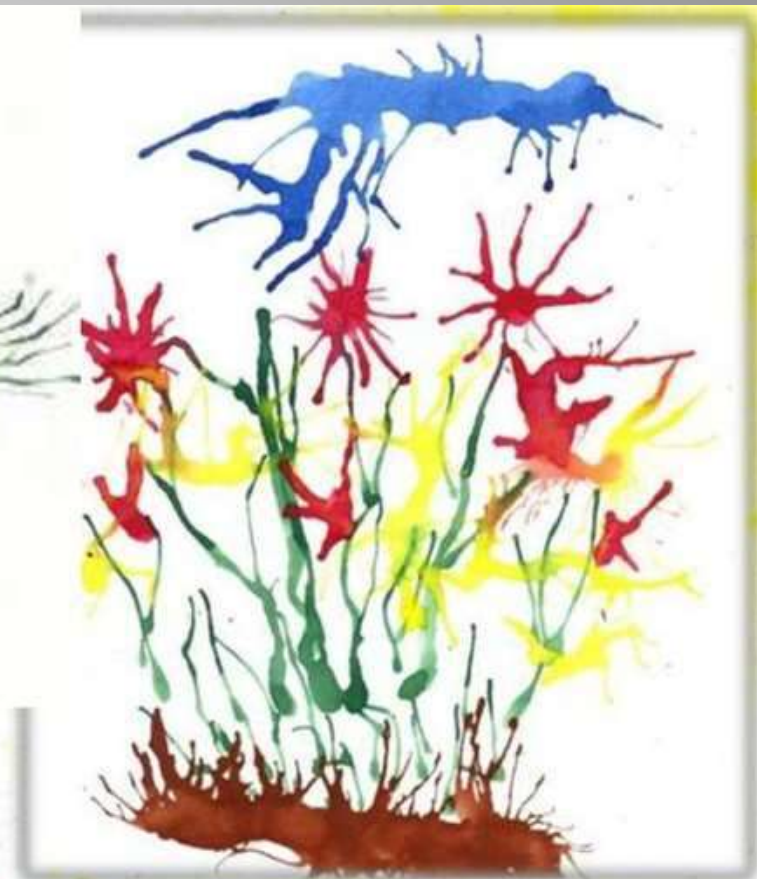
Дайте возможность бумаге просохнуть, а затем снимите целлофан. Получился отличный фон для дальнейших рисунков.





**Техника « по сырому»
(рисование по мокрой бумаге)**





**Кляксография
(раздувание
краски)**

Рисование ладошками и пальчиками:





* Существует библейская притча о трёх рабах, которым хозяин подарил монету под названием «талант». Один закопал свой талант в землю, второй разменял его, а третий приумножил. Отсюда и три выражения в переносном смысле: зарыть, разменять и умножить свой талант.

